

# Fogueres Populars i Combatives 2010



1 EURO



# Índex

La festa Popular .....	2
Salutació de la Bellea .....	3
Agraïments .....	5
Les Nostres Barraques .....	7
Poesia .....	8
<i>Vienen, Van</i> .....	8
<i>Mamá quiero ser Bellea</i> .....	9
<i>Fuego</i> .....	10
Galeria d'Imatges .....	12
Articles d'Opinió .....	10
<i>Els 10 Manaments de la Bellea</i> .....	10
<i>(R)existim!</i> .....	16

## La festa Popular

“La festa i l’oci popular es realitzaren a través de la cultura pròpia, sent aquesta, en el més important, una creació de la gent mateixa, no quelcom adquirit en el mercat, per més que a vegades la consecució dels elements bàsics podia requerir de l’intercanvi o el bescanvi. El poble aleshores, a diferència d’ara, no era consumidor sinó creador de cultura que l’individu mitja no solia ser, com en el present un mer espectador, passiu i mut, sinó que exercia d’actor sense deixar de ser espectador de la festa i, dins d’ella, dels demés, els seus iguals i de si mateix.

La festa, per tant, no es comprava, no era un valor de canvi, sinó que es feia entre tots i totes.”

*Felix Rodrigo Mora*



# Salutació de la Bellea



Companyes, companys, de primer dir que, encara que no sé si sóc el més indicat per a dir-ho, però vos convida a participar en aquestes festes, que són tant vostres com meues, per això dic que no sé si he de dir-ho, però de totes formes vos convida perquè vos quede clar que ja heu participat en el muntatge, pense que, també heu de participar en aquesta, com dic, la nostra festa

Companyes, companys, també vos he de dir que moltes gràcies a tots i totes els que heu participat per a fer possible aquesta festa, aquesta foguera tan meravellosa i aquest llibret per a contar-ho. Encara que se'm fa molt difícil expressar amb paraules tot el que sent, ni en mil fulls acabaria de dir l'excitació (no genital) que tinc en el meu cos, aleshores, per a dir-ho, d'alguna manera, en poques paraules, que ha sigut un autèntic plaer treballar amb vosaltres colze a colze, suportant els personatges, encara que som joves(jo almenys vull pensar-ho, que només m'acoste als 30) que ens han visitat en aquests mesos. Sense dir les llargues jornades de treball amb el "Lorenzo dándolo todo" ja de bon matí.

També vul donar les gràcies a la colla de dimonis "LA CEBA", per organitzar L'aplec de fogueres itinerants, a "LA MEKA" per portar tants anys al peu del "kañón de maría" i a "MACONDO" per les ganes que aporten, el mateix que el "HORT COMUNITARI DE CAROLINES", que ens deixa un lloc en el



mateix hort per a muntar la foguera i per a fer la barraca de aquesta la nostra foguera itinerant a la qual li hem posat el nom de Foguera kombativa, i que sé de molt bona tinta que está cridant molt l'atenció, i que está muntada pel Komando Bacora i la Komissió Xustera que es queda un poc en terra de ningú, però que espere que aquestes col·lectius fructifiquen, si és que no ho han fet ja, i que tinguen molts anys de vida.

Tambe dir, que se m'oblidava, que convide a la resta de Bellees i dames de les fogueres no itinerants, així com als seus presidents per si de cas volen fer una foguera autèntica, com es feia en un principi, i amb zero pressupost, feta pel veïnat, que és una altra part que identifica a una foguera. No fan falta els diners quan hi ha companyerisme, bon rotllo i ganes de fer coses diferents. També es veritat, que si prefereixen l'hipocresia per un grapat de Diners, doncs que es queden en la seua barraca, amb la seua foguera, feta per un desconegut i amb la seua bellea.

Per últim dir, encara que siga un poc repetitiu, que vos desitge unes festes molt agradables, que ho passeu molt bé, perquè si no, no sera una festa autèntica i que convideu els vostres amics i amigues, que puguen conèixer una festa alternativa, diferent d'una altra més diplomàtica, consumista i "popular". Que per aquestes terres del Mediterrani, que estan submergides en una competició absurda i que han comercialitzat oblidant-se d'allò autòcton com es fer les Fogueres a tombe i realitzades pels ciutadans, veïns, habitants de la ciutat.

Moltes gràcies, una vegada més. Per la vostra atenció, una abraçada i un bes molt fort a tota la penya que ha estat i está present, i a qui no está també. PAU I AMOR de la vostra Bellea-trans, per sempre.



# Agraïments

Voldríem, des de la Comissió Xustera, fer uns quants agraïments cordials.

Agraïm al Mestre Foguerer que va dissenyar la porta del Casino, per servir-nos d'inspiració i donar-nos ganes de cremar coses.

No podem oblidar tampoc la històrica Cemex, la cimentera, per dècades creant un bon ambient per als alacantins i alacantines.

Sempre, a aquell ciutadà recte i responsable, cor de la civilització, que no dubta en telefonar a la Policia per a dur-nos pel bon camí.

Com no podia ser d'altra manera, també ens enrecordem del gran patriarca d'Alacant, el Sr. Ortiz, per oferir vivendes de Protecció Oficial per al jovent a Rabassa. Gràcies, gràcies.

A la seua secretaria, Sonia Castedo, per facilitar-li la tasca.

Així mateix, al nostre estimat i folklòric "gentelman", Paquito Camps, per ensenyar-nos a vestir decentment. "Desde Finisterre, hasta el Cabo de Gata, lo bueno, si es barato, dos veces bueno".

Per suposat, al nostre amic Roque... Roque no recorde el cognom, per mantenir, amb la seua presència, l'esperança en el joc democràtic.

També voldríem agrair a les ETT's d'Alacant, per oferir-nos l'oportunitat de guanyar la pasta suficient per a muntar aques-



6

## AGRAÏMENTS

tes Fogueres. Explotaexplota me expló, explotaexplota mi corasón.

Als “activistes”, quan ho fan de bades, o “gestors culturals” quan cobren, per despertar-nos del nostre “menfotisme”.

A CAMON, Aula de la Cam, Centro 14, Consell de la Xoven-tut, etc, per oferir-nos la cultura “alternativa” i el pensament crític, i obrir espais lliures i no institucionalitzats.

Agraïm a la sra. regidora Oti, gran coneixedora de la cirurgia estètica, i que està aplicant la mateixa medecina a Alacant, fins deixar-la GUAPA, GUAPA i GUAPA!

Finalment, i aquesta sí que sí, agraïm a la nostra millor Bellea per estar sempre ahí, a totes les mogudes, "donant el callo".

*La Comissió Xustera 2010*



*La Comissió Xustera en una foto d'arxiu*



# Les Nostres Barraques

Enguany hem passat a l'ofensiva. No conformes amb quedar-nos quietets a un sol lloc, ens hem proposat conquerir el barri en nom de la indecència i el revolcò. Les places i els carrers són el nostre camp de batalla, on els nostre veïnat serà cridat a formar part de l'escamot satírico-subversiu capitanejat per la nostra camarada Sub-Comandant Bellea. Com va dir Mahou "el revolucionari ha de nadar en el poble com el llobarro a la mar".

Les nostres brigades de propaganda han fet la seua feina , han anat sorgint per generació espontània (la reproducció asexual és lo que té, com no es gasta condó...) tot un grapat d'espais afins al barri, on desenvolupar les nostres escaramusses festeres, als qui ens hem pres la llicència d'anomenar racós.

Aquests són els quarters generals de la Intifada Bacora d'enguany:

- **Tetería del Tábano:**

*Carrer del Pou 94*

- **Colla de Dimonis "La Ceba":**

*Carrer Alcalà Galiano 59 baix*

- **Teteria del Carrer Sevilla:**

*Carrer Sevilla 41*

- **Hort Comunitari de Carolines:**

*Carrer Julio Antonio cantonada amb  
el carrer Jacinto Maltés*

- **La Meka:**

*Carrer Sargento Vaillo 26 baix*



# Poesia:

## Vienen, Van

*Muchas vidas que se cruzan,  
personajes en casas y calles,  
momentos donde lo que manda  
son casi siempre casualidades.*

*Ésta la conocía de que hace  
un año nos vimos en alguna rave,  
al otro de hablar un día, me hacía  
gracia su precisión en los detalles.*

*Éstos dos eran conocidos de un  
compañero que tenía en clase,  
a la amiga la conocí haciendo  
manualidades en el water.*

*Vienen, van, se quedan, sólo viajan,  
a ti creo que ya te conocía,  
que si el tren, la perra o de tapas,  
se que fueron un par de días.*

*Disculpa soy a veces malo para los nombres,  
recuerdo que me gustó tu versión sobre la vida.*

*Por la tarde tocando música,  
también hacíamos malabares.  
Acabamos bailando drum'n'bass  
hasta las tres de la tarde.*

*Te liaste con mi vecina,  
yo con la guapa de tu prima;  
creo que en aquel mañaneo  
alguien me potó en las cortinas.*

*No se si fuiste tú con el que  
por estar cantando de noche  
nos la lió la policía,  
venían así de animales.*

*Venimos, nos iremos, alguno se quedará.*

*Riendo, llorando o bailando la soledad.*

*Ya dirá el azar donde acabaremos quedando.*

*Disculpa soy a veces malo para los nombres,  
pero me gusta esto que me estás contando.*



# Mamá quiero ser Bellea

*Estrella del “Sálvame” local,  
portada de “l’Información”  
“florero” institucional.*

*Bellea del Foc.*

*Quin plaer passejar-me a dalt d’una passarel·la,  
remenant el cul amb un somriure de pega,  
i una banda amb l’estanquera!*

*Competiré amb altres noranta afortunades,  
perquè ens jutjen els senyors presidents de cada foguera,  
o les senyores, amb cardat de perruqueria i llàgrimes als ulls*

*-Elles també van representar una foguera amb orgull-*

*Escampar el nom d’Alacant “allende los mares”,*

*i conviure amb les meues “arxienemies”,*

*en grans hotels de luxe,*

*que paga l’ajuntament...*

*la figa mos fa palmes!*

*Farem exercicis per a aprendre a saludar,  
amb aquella gràcia i estil reial.*

*Quin goig competir per la faldilla més tesa*

*i l’engonal millor depilat,*

*- a la brasilera clar-*

*I lluir-me als bous del bracet de l’alcaldessa!*

*És pensar en allò de ‘senyor pirotècnic...’ i la pell de gallina*

*I quines llàgrimes en cremar la foguera,*

*se’m mullen les bragues com a la primavera*

*-Imagina’t, el somni de tota una vida.-*

*-Quina gràcia! com somriu!*

*-Quina xica més mona!*

*-I s’ha tret una carrera.*

*-Què bé ens representa.*

*-Guapa, guapa i guapa!*

*Mama vull uns mistos i un bidó de benzina.*

*Visquen les fogueres!!!*



## Fuego

*Arde la inocencia,  
arde la esperanza,  
no es por ti, ni por mí,  
es naturaleza y ya.*

*Arde la conciencia,  
arde la confianza.  
Tantos seres vivos  
buscan su espacio  
sin ser mal la violencia  
sobretudo templanza,  
en algún sitio  
se equilibra la balanza.*

*Arde todo lo que era blanco,  
con el tiempo se ensucia todo,  
de mierda, de barro del charco.  
No ayuda pensar en flores cuando  
tienes hambre y estás flaco.*

*Arden de inocencia,  
arden de esperanza,  
de todas las mentiras  
que nos han contado.*

*Arden por conciencia,  
arden por confianza,  
por buscar un hueco  
o un lado en una cama.*

*Siempre se quema todo  
con el tiempo, ciencia.  
Nunca nada fue eterno,  
después cenizas y brasas.*

*Lo que era blanco ya no lo es,  
todas las llamas dan su luz,  
saldrán flores del terreno.  
Alguien me enseñó que el fuego  
arrasa y purifica, empieza de nuevo.*

## Articles d'Opinió:

### Els 10 Manaments (oséase 9) de la Bellea del Foc

1. Saludaràs com si estigueres apartant mosques.
2. Participaràs en una competició estúpida, creant situacions de mal rotllo i rivalitat amb les teues companyes de festa, persones del teu mateix sexe per cert, per aconseguir ser la “seleccionada” com la “novia de Alicante”, quan és sabut per tothom que el què busquen és una “mujer florero”.



3. Només utilitzaràs la llengua subversiva catalano-separatista per dir: “senyor pirotècnic” “postiguèt”, “la manta al coll” ,“xè què bé” ”xè què bo” i “a la llum de les fogueres”.

4. No desitjaràs que la foguera especial siga el propi ajuntament i els ninots el “nostres” polítics.

5. Assumiràs sense miraments posar-te una roba incòmoda, pesada i ofegant, aguantaràs tacons perjudicials per a la teua esquena, et maquillaran fins a la figa i t'estiraran del monyo fins que no pugues gestualitzar.

6. Et reuniràs amb els “nostres polítics” important-te una merda que furten i es riguen a la cara del poble, que especulen amb les nostres cases, que contaminen les nostres aigües, que maten la nostra llengua, que destrüisquen la nostra terra, que abandonen els serveis públics...

7. Ploraràs exactament al minut 1 i 3 segons quan comence a cremar-se la foguera.

8. Donaràs a la festa un contingut “catòlico-apostólico-romano” heretat del franquisme, furtant tot resquici de festa popular que li pugua quedar, a més de donar suport a un ideari integrament retrògat, conservador i masclista.

10. “Y lucirás con orgullo la bandera española”



# *Bellea 2010*

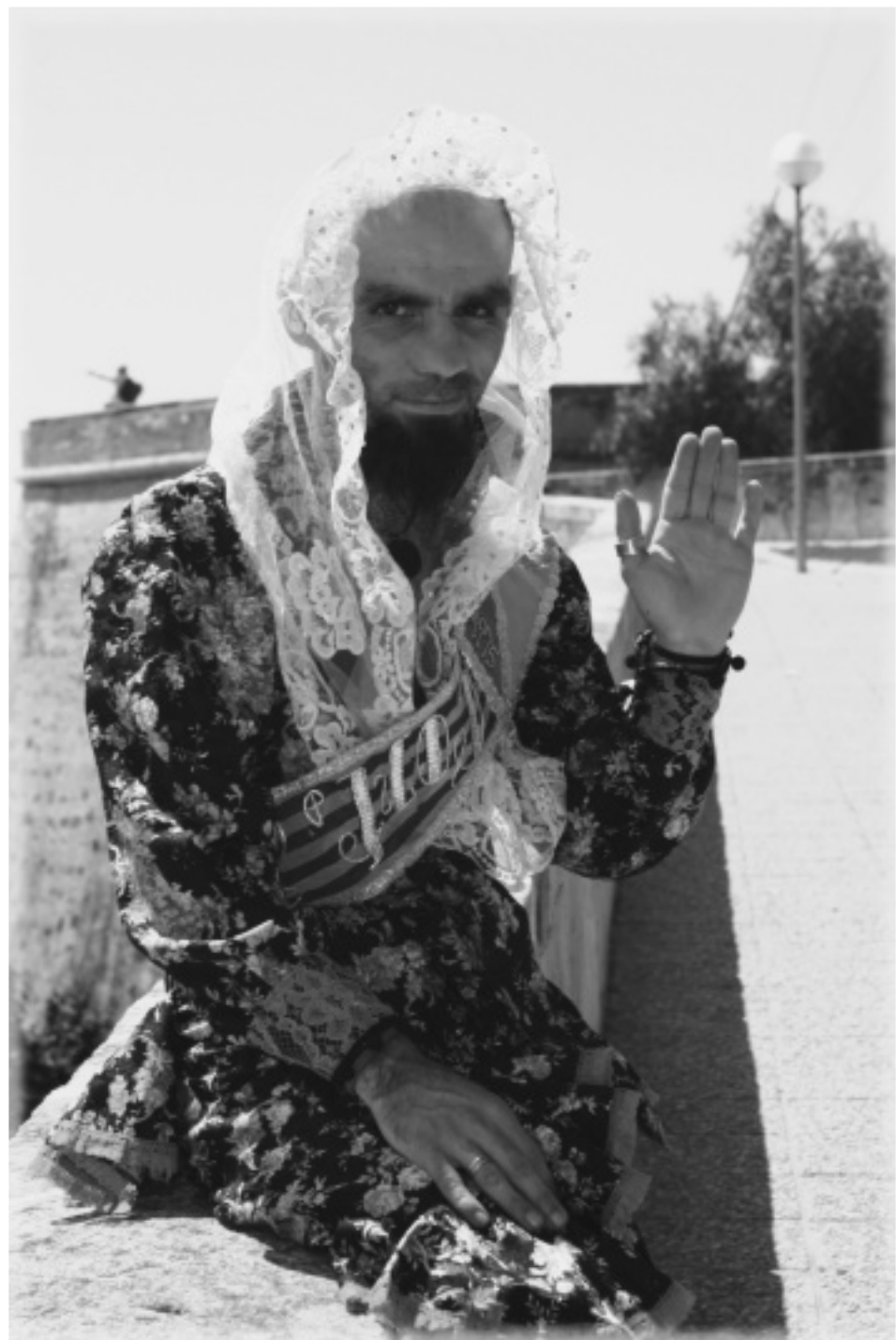




*Dames sense honor*









## (R)existim!

A Alacant, la nit següent a la de Sant Joan, es cremen unes escultures satíriques fetes de suro i altres materials. Unes són artístiques, unes altres semblen ancorades en la caspa del “destape” (que vénen les sue-ques!), cada vegada més són anuncis publicitaris i moltes s'obliden de la sàtira i la crítica. La majoria suposen una despesa econòmica exagerada, competeixen per veure qui es duu el premi dividides en categories, segons capacitat d'ostentació de cada barri. A més, els qui organitzen aquest tinglao, desfilen disfressats d'hortans tradicionals a una ciutat que té per norma tapar amb ciment cada tròs de terra “verge” que queda. I amb una evident càrrega sexista, trien a una reina de la festa. Tot això barrejat amb actes i figures institucionals, representants polítics de l'ajuntament, de l'església catòlica, empresaris, etc. arribant-se a veure una alcaldessa faller... perdó bellea o a regidores exnúvies de fatxes corruptes, l'únic mèrit dels quals ha estat sortir triada la “reina del ball” i contactar des de les balconades amb peperos. L'activitat quotidiana de mitja ciutat canvia, gairebé tot està permès i la majoria es posa cega i balla en alguna barraca, una zona tancada en ple carrer que serveix de socialització entre veïns. Però ves amb cura si goses organitzar qualsevol cosa fora d'aquestes dates, que la policia no serà tan “tolerant”.

D'on ha eixit tot açò? Les Fogueres de Sant Joan tenen el seu origen més remot en ritus pagans que celebraven el solstici d'estiu (en realitat és el 21 de Juny), el dia més llarg de l'any per a recollir la collita. S'encenien fogueres com acció de gràcies pels fruits obtinguts, per la naturalesa i per disposar de més temps per a la diversió, la gent feia rituals al voltant del foc, amb les seues collites, animals, i com en moltes festes catàrquiques, està l'element crític contra les autoritats o aquells “dolents veïns”, que durant la festivitat són atacats amb sàtires, pregons, injúries i altres. L'Església catòlica li va adscriure a un sant com a to-



ta festivitat pagana que va voler suplantar i no va poder eliminar. En aquest cas li va tocar a Joan Baptista, encara que mai no va arribar el sant a ocupar cap paper important, més enllà de conjurs màgics.

Però, tot el muntatge actual del que vam parlar abans té uns orígens una mica més propers. A Alacant la relació amb l'horta va estar present fins a ben entrat el segle XX, pel que els/les labradors alicantins van mantenir la tradició del foc en contra dels bàndols de l'Estat liberal que prohibien els veïns muntar escàndol i encendre fogueres en el carrer:

"...que no se enciendan hogueras en las calles, ni menos se disparen tiros ni cohetes en la noche de San Juan y sucesivas, bajo multa de 20 a 100 reales."

Aquesta seguia sent una festa molt popular, es cremaven mobles vells i alguna figura que representara coses roïnes, alguna autoritat, etc., i el veïnat s'ajuntava a fer festa i llençar petards. És en 1928 quan s'organitzen per primera vegada les fogueres a l'estil de les Falles de València amb un significat una mica distint. José María Py, originari de la noblesa andalusa, va portar de València aquesta forma de fogueres més elaborada amb una finalitat turística, en veure l'èxit de públic que tenien les de la capital. Sobre la base popular arrelada d'aquesta festivitat, les classes poderoses d'Alacant van adoptar sense dubtar-lo, un sentit mercantilista que va tenir un gran èxit des de la seua primera celebració. Després, en 1932 es va triar per primera vegada a la reina de les festes: una mena d'aparador de filles fadrines. Antic instrument que s'usava per a assegurar la continuïtat de classe. S'estava així establint el folklore actual, amb vestits tradicionals inspirats en principi en l'horta i que van ser convertint-se en un element més d'ostentació social i una nova indústria lucrativa per a uns pocs. A més, cal assenyalar el component provincialista de confrontació amb València, ara també per les seues festes. Tots/-es coneixem el pique irracional d'al-



guns/-es alacantins/-es: “les Fogueres van ser les primeres” o “són millors que les Falles”.

Per què seguir les festes com ens han arribat? Per què malbaratar pasta i material per a fer una escultura de suro amb origen turístic? D'acord, estèticament algunes són impressionants. Per què aquests concursos entre pressupostos brutals? I què dir de la publicitat en els propis monuments? Per què aquest component sexista de l'elecció d'una bellea? I el lliurament floral a la Verge? -l'església, sempre intentant treure profit encara que siga amb religiositat de postal-. I els paripés casposos de les fogueres durant tot l'any? Excepte algunes mogudes que fan a nivell de barri algunes, els actes solen ser cutres amb ganes... Per no parlar del mamoneo polític, aquest any de nivells mai vists, amb una alcaldessa-bellea. Fora del folklore també té tela. Les barraques mal anomenades “populars” s'han convertit últimament en l'alternativa per als/les que passen de la festa oficial: empreses que fan raves legals per a treure pasta a la joventut, on se segueix l'oci de masses, alcoholitzats/-des, embotats/-des per la música comercial, encaixonats/-des com bestiar entre reixats, on tot està permès si oferix rendibilitat. O si no, d'organismes oficials, tipus Canal 9 bufa'm un ou: més tripijocs polítics.

Recuperem coses d'aquella festa del barri, del veïnat que es reuneix sense una jerarquia marcada, sense crear petits grups que reproduïxen una administració a petita escala (com són les Fogueres). Inspirem-nos en la festa espontània, no “oficial”, institucionalitzada, que no respón ni demana permís a ningú; a un ajuntament que intenta prohibir amb bàndols però no pot. La festa pagana catàrquica d'exaltació de la naturalesa, diversió i mala folla. Anem a començar de 0 una festa que ens connecta amb el més ancestral, i que cadascú li aporte el seu significat personal i el que vulga fer d'ella en un futur, però sense perdre el caràcter crític.

**fogueres  
combatives 2010**  
cultura popular i lluita



**fem foc  
o fugim?**

# TRAMPA

METROPOLITANO DE ALICANTE



**Alicante!**  
**ES TU CASA!**

deposita la bolsa  
**dentro** del  
contenedor **nosotros**  
lo enterramos

ALICANTE  
IGUAPA,  
GUAPA  
Y GUAPA!





*¿Ineluctables? ¿manifestaciones?  
¿disidencia? ¿libre pensamiento?*

*Killer Cops*

*¡Por el avance de la democracia!*

Residencial

*Las Cruces*

A 30 MINUTOS EN COCHE

*Rest in Peace®*

UN AMBIENTE TRANQUILO Y SELECTO. IDÓNEO PARA SU ESTILO DE VIDA

# Barbie Alcaldesa

Vestida per a  
qualsevol ocasió



i ara també  
Kent President,  
i tots els seus  
"trajes"!



# **Queremos felicitar les Fogueres a dos de nuestros mejores clientes**



**... porque son ya más  
de 2000 años jodiendo**





# FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CORRUPCIONES S.A.



¿Y yo?...



**¡PROTEGE SU VIDA!**

NO SE LOS DEJES CERCA.

# fogueres combatives 2010

cultura popular i lluita

## diumege 20

18.00h: Lectura del Pregó, a càrrec de la Bellea-trans traça de començament de festa i cerca-ràcòs pel barri a ritme de dolçaina i tabalet.

Lloc: Hort Comunitari de Carolines

20.00h: Projectió del documental "Londres no es Sevilla" sobre el desallotjament del CSO Casas Viejas a Sevilla i posterior xerrada amb un dels membres del centre social.

Lloc: Teteria "El Tabano"

22.00h: Karaoke hortera antirepressiu.

Lloc: Teteria "El Tabano"

## dimarts 22

12.00h: Plantà de la foguera.

16.00h: Dinar a la Plaça Palmeretes.

19.00h: Friker Jiménez (teatre).

22.00h: Concert de Hip Hop

DPK kultura kanabika 3rr3tr3s

Lloc: totes les activitats del dia 22 (excepte el dinar) seran a l'Hort Comunitari de Carolines

## dimecres 23

12.00h: Plantà de la foguera a l'Hort.

16.00h: Dinar a la Plaça Palmeretes.

19.00h: Taller per a xiquetes i per a no tan xiquetes (plantilles, pascartes...ART ATTACK)

22.00h: Sortida de la Foguera Itinerant de l'Hort Comunitari de Carolines fins a la platja a ritme de batukada + Cremoll!

## Adreces

\*Hort Comunitari de Carolines: cantonada del carrer Julio Antonio amb Jacinto Maltés

\*Teteria "El Tabano": carrer del Pou, 94

\*Teteria del carrer Sevilla, 31

## dilluns 21

12.00h: Plantà de la foguera.

16.00h: Dinar.

19.00h: Tallers per l'autogestió [Jornada DIY!]

\*taller d'autogestió de la salut i la higiene

\*taller de construcció de forns solars

\*taller de connexió d'instruments musicals amb materials reciclats

22.00/23.00h: Concertet.

CONFUSIÓ AFROLLEVANTINA

(Fusió Resonante + Boujur + Aché

Mafinké)

Lloc: totes les activitats del dia 21 seran a l'Hort Comunitari de Carolines.

L'HORT COMUNITARI DE CAROLINES FUNCIONARÀ COM A RAGÓ. VINE I PORTA' EL TEU SOPAR DE PAIXA PER A COMPARTIR



Exposició fotogràfica "GUAPA, GUAPA, GUAPA!" sobre la nostra Bellea-trans passejant per Alacant, estarà exposada a la Teteria del carrer Sevilla el que duren les festes